

Novine iz dvanaeste

Dvanaesta
beogradska
gimnazija

APRI, MAJ, JUN, 2024.
BROJ 2

Vojvode
Stepe 82

PROSLAVA 60 GODINA POSTOJANJA ŠKOLE

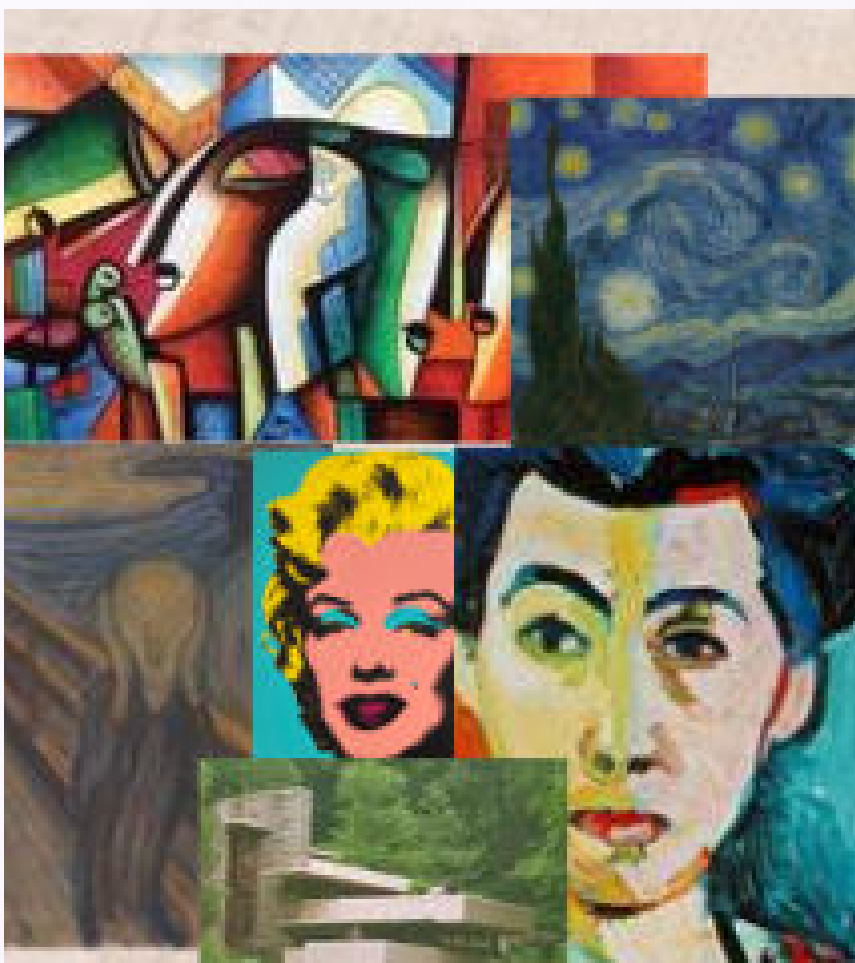


NAŠI USPESI

SEKCIJE U DVANAESTOJ



UMETNIČKI KUTAK



ERAZMUS PROJEKAT





PROSLAVA

60

GODINA
POSTOJANJA

DVANAESTE BEOGRADSKE
GIMNAZIJE

TRAGOVI U VREMENU

Škola je kroz vreme koje je proticalo, kao udar groma ili kao svetlost koja se razlivala, postajala mesto poverenja i razmene mišljenja između nastavnika i učenika. Vreme i ljudi od te davne školske 1963/64. do današnjih dana.

Sistem finih postupaka onih koji su stvarali kreativnu školu, iznedrio je mnogo generacija u kojima je biti poseban i uspešan, bilo teško. O takvom susretu uma i želja govorio je nekada učenik a sada profesor na Filozofskom fakultetu, **Aleksandar Životić**.

Stvarnost je tražila napor ali i radost od uspeha, a to je bio trenutak u kome su se stvarale predstave, koncerti, medalje, nizali uspesi.

U obraćanju bivšeg učenika **Karl Ivana**, sada direktora Filmskog centra Srbije, emocije na ljude i događaje, probudile su suze radosnice.

Da neki profesori odlaze u legendu ili mit, svedočio je **Dejan Ristić**, Ministar u Vladi Srbije. Sećanja na profesore umetnosti i istorije nisu sa vremenom manje stvarna. Te trenutke kao sada vidimo pred sobom.

I tako, sve je samo uspomena od koje se postaje bolji i jači, govorila je **Dubravka Đedović**, Ministarka u Vladi Srbije. To mesto gde smo učili, rekla je Đedović bilo je mesto gde smo se vaspitavali za budućnost. "Moje sećanje postalo je sve stvarnije kada sam kroz život prepoznavala stavove i ideje mojih profesora".

Počeli smo avanturu obrazovanja i vaspitanja u duhu vremena koje je zauvek zabeleženo u srcima bivših generacija.



Rođendnsku čestitku je uputio učenik sadašnje generacije, dobitnik mnogih Međunarodnih priznanja, učenik III/9 odeljenja IT smeru, Mihajlo Janićijević. **Dolazi vreme nauke i znanja koje će nadjačati buku besmisla.**

Reči za kraj bile su reči direktorke škole Svetlane Miljenović. O časti da bude deo tima koji dobija i želji da škola nastavi put humanog i tolerantnog odnosa, govorila je sa žarom, jer "dve se u meni bore sile, mozak i srce". Tako je govorio veliki pesnik Laza Kostić, a mladost XII gimnazije je pokazala da je na vrhuncu svog zadatka.

Za neke buduće generacije ovo je već utabana staza kojom škola korača. Zahvaljujemo se svim učesnicima i organizatoru profesorki srpskog jezika i književnosti Gordani Milićević.



AKTIVNOSTI ZA DAN ŠKOLE



Svečana
akademija
„Tragovi u
vremenu”



Kviz POTERA



Takmičenje u šahu



Karaoke



Folklor



PRIREDBA



SPORTSKI DAN



košarka



fudbal



odbojka

ПОЗИВАМО ВАС ДА ПРИСУСТВУЈЕТЕ
СВЕЧАНОЈ АКАДЕМИЈИ 9. МАЈА У 17 ЧАСОВА
и заједно прославимо
60 ГОДИНА РАДА

ДВАНАЕСТЕ БЕОГРАДСКЕ ГИМНАЗИЈЕ



Директорка школе
Светлана Миљеновић

Bojancice Cene 82

MATURANTI I NASTAVNICI



SPORTSKI DAN

8. MAJ 2024.

MEČ

ODBOJKA

NASTAVNICE I UČENICE



UTAKMICA FUDBAL

NASTAVNICI I UČENICI



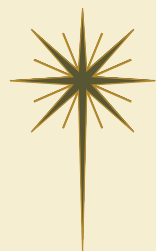


BASKET 3X3



Maturanti su bili bolji od svojih profesora u dva sporta – odbojci i fudbalu, dok su profesori pobedili u basketu.





DVANAEST RUŽA FOLKLOR



sekcija folklor: profesorka
fizičkog vaspitanja, Slađana
Beatović

**DOGAĐAJ JE ULEPŠAN NASTUPOM FOLKLORNE GRUPE
„12 RUŽA” KOJA JE IZVELA SPLET IGARA IZ SRBIJE.**



KARAOKE

NASTUP

nastavnici pevaju



ŠAH TURNIR

Šahovski turnir održan je i ove godine povodom obeležavanja 60 godina postojanja škole. Na turniru, organizovanom od strane učenika III-9 i nastavnika fizičkog i zdravstvenog vaspitanja Nemanje Vasiljevića, učestvovala su 24 takmičara. Turnir je održan u dva dana: prvi dan kvalifikacije i četvrtfinale, a drugog dana polufinale i finale. Pobjednik turnira bio je Petar Trivan II-6, a drugo mesto bio je Rastko Ristic IV-1.



ZVUCI I RIME *DUODECIME*



„Čekajući Godoa“



Održana je đачka priredba u svećanoj sali. Učestvovali su učenici naše škole i pokazali šta sve znaju. Bilo je igre, pesme, recitovanja, glume i imitacija.

POTERA KVIZ

Kviz Potera, koji se tradicionalno održava u našoj školi, sa ciljem da se promoviše znanje i učenje, održan je i ove godine povodom obeležavanja 60 godina postojanja škole.



Pobedio je tim učenika u sastavu: Ana Dimić, Relja Vučković i Andrija Dimitrijević. Tragači su bili profesorka nemačkog jezika Svjetlana Kolarević, profesorka ruskog jezika Mira Simeunović i profesor matematike Denis Miljković.

Tehničku podršku su pružili učenici odeljenja III-9. Organizator kviza je profesorka računarstva i informatike Jelena Vujanac



Vremeplov





RAZGOVORI SA BIVŠIM UČENICIMA DVANAESTE

Redakcija je intervjuisala bivše đake naše škole. Imali smo priliku da razgovaramo sa ljudima različitih generacija koji su ostavili trag kako u našoj školi, tako i posle nje u svojim profesijama.



PITALI SMO IH

1. Kada ste završili Dvanaestu beogradsku gimnaziju?
2. Koji predmet Vam je zadavao najveću glavobolju? Ko ga je predavao?
3. Da li pamтите neku zanimljivu anegdotu iz tog perioda?
4. Da li i danas održavate kontakte sa nekim iz školske klupe?



- Ja sam **Dragomir Milanović**, vlasnik i direktor firme „Linea Milanović”. To je vrlo poznat srpski brend, proizvodimo ekskluzivni nameštaj jako visokog kvaliteta. Iako sam formalno u penziji, još uvek vodim svoju firmu. To mi pričinjava zadovoljstvo, i to je deo mota koji su me naučili ovde: rad, trud i iskrenost mogu da daju čoveku šansu da se popne na najviše stepenice, tj. da uspe, da stigne do vrha. Dvanaestu beogradsku gimnaziju sam završio 1974. godine.



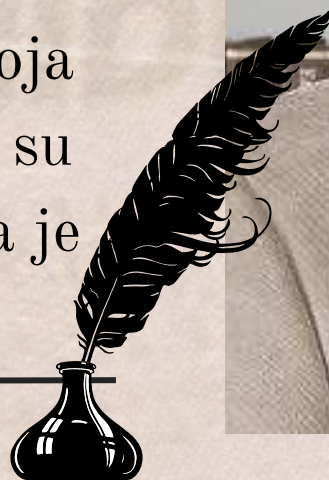
- Ja sam bio među onima, što biste vi rekli štreberima, bio sam vukovac, tako da sam sve predmete dosta dobro gurao. Možda me je latinski u drugoj godini najviše mučio, predavala ga je profesorka Seferović.



- Veoma davno je sve to bilo. Bilo je zaista mnogo anegdota, mnogo šala. Ono što mi je najdraže jeste da smo mi ostali jako vezani, držimo se zajedno. Mi se svake godine bar jednom susrećemo i držimo jako dobre kontakte. Odlično se družimo, i to nas vraća u najlepša doba, u mladost.

- Ja sam **Jovan Filipović, IV/5**, generacija 79/80. Završio sam Mašinski fakultet, a sad radim na FON-u.

Dosta toga mi je zadavalo glavobolju u to vreme. Dosta toga mi je zadavalo probleme, kao i mom sinu koji je četrdeset godina posle završio ovu gimnaziju. Pre dve godine moja ćerka i sin, koji su blizanci inače, završili su ovu gimnaziju. On je bio baš kao ja, a ona je bila čak generacije te godine.



- Mi smo 1978/79 polagali treći razred i naša generacija je iz usmerenog obrazovanja prešla na novi sistem i praktično se vratila u gimnaziju, tako da smo mi završili gimnaziju i preskočili treći razred. **Mi smo bili prva generacija usmerenog i poslednja generacija gimnazije.** Išli smo u prvu i drugu godinu, pa smo treći razred polagali preko leta i završili četvrtu godinu gimnazije. To je godina kada je umro drug Tito, a te godine smo polagali maturu ovde, u ovim hodnicima. Na drugom spratu smo polagali srpski. Tu su, te godine, jednog našeg druga, koji je bio poznati vaterpolista, uhvatili kako prepisuje iz ilustrovane politike o drugu Titu.



Maksimalno! Ja svake godine, već dvadeset i više godina igram košarku u ovoj sali sa studentima sa FON-a, moja deca su ovde išla, sa nekim profesorima koji više nisu živi sam bio u kontaktu. Dvanaesta je deo fotke mog identiteta. Inače, stanovao sam šest kuća odavde i uvek sam kasnio.





Jedna od anegdota je da smo mi bez obzira na teško vreme '92, '93, '94, '95 organizovali pre mature zapravo jedan izlazak sa našim profesorima u naš omiljeni klub, i oni su se stvarno odazvali i zajedno smo uživali u opuštenoj atmosferi. Bez obzira na to koliko smo ih poštovali, bili smo slobodni da provedemo vreme sa njima van škole, u nekoj drugačijoj atmosferi, imali smo divne uspomene sa fotografijama. Jedno poštovanje ali i lep odnos koji smo imali sa njima



- **Dubravka Đedović**, udato Handanovic, ja sam ministarka energetike i rudarstva, '97 sam završila gimnaziju. Pa kao što sam i rekla u govoru, to je bilo likovno, čuvena profesorka „Kariatida”, ali, moram da priznam, i ruski jezik, nažalost, ne mogu da se setim imena profesorke, ona je došla u drugoj godini i bila je sa nama naredne 2 godine, bila je strašno zahtevna, uvek sam imala sve petice, čak i iz likovnog, ali kod nje nisam.



friends

- Da-da, meni su dve drugarice iz klupe kume, jedna me je krstila, druga me je venčala, tako da smo u kontaktu, ali ne samo sa njima, nego i sa ostalima iz odeljenja, pa čak i iz susednih odeljenja. Dosta smo se družili, izlazili i zabavljali se. Bili smo malo I nestašni, ali smo lepo i vredno radili. I svi oni imaju uspešne karijere i ušpesne privatne živote, ostvarili se kao roditelji. Gajim stvarno najlepše moguće emocije i sećanja.
-



- **Zoran Velagić**, penzioner, službenik sam bio. Završili smo ovu školu 1967. godine. Mi smo prva generacija. Ovde sam sa prijateljima iz odeljenja, mi smo čuveno IV/3, sad smo se našli ovde, radujemo se, volimo ovu školu i rado je pominjemo. Kad god prođem ovuda imam lep osećaj, moje odeljenje je bilo kao jedna velika porodica.

- Predmeti koji su nam zadavali najviše muka su matematika i hemija, a istoriju smo svi najviše voleli, predavao nam je Špadijer i danas se čujemo sa njim.



- Naša ekskurzija, bila je posebna. Imali smo himnu „Beograda grade” počinjali smo i završavali naša druženja sa njom. Išli smo često na izlete - Avala, Stražilovo, Kosmaj... Ovo je moj kum ovde, koji je išao sa mnom u odeljenje. Trenirao je fudbal i zarađivao od toga. Mi smo ga primili u društvo da bude sa nama, tom prilikom otišli smo na pasulj sa kobasicom u „Vardar” - to nam je bilo omiljeno, a pošto nismo imali prebijene pare kod sebe, on je morao da plati. Onda je rekao: „Al’ ste me prihvatili svaka vam čast”. Mi smo svi sve delili. I evo nas i danas ovde zajedno, okupili smo se i proslavljamo 60 godina škole.



TRAGOV I U VREMENU

Profesorka Ljubica Jekić

Predavala sam matematiku i ovoga puta sam mogla da vidim neke svoje učenike. Jedan od njih mi je prišao i u šali rekao da je doživeo da mu se ostvari želja – da sada, kada prisustvuje kao gost ovoj svečanosti i koktelu, može sa alkoholom da uđe u zbornicu. :D



Drago mi je da su Dejan Ristić i Dubravka Đedović tu. Ja, gledajući ih sad, ne mogu da prevaziđem tu ideju da su to oni koji su došli u 1. razred, oni koje smo mi kritikovali, a sada su prevazišli sva naša očekivanja i lepo je videte ih tako uspešne.



Ja sam stalni gost ove škole, posećujem vaše priredbe. Današnja priredba – hor, muzički deo za koji je zadužena vrsna Ivana, i razgovori koji su bili povezani, mnogo su mi prijali, sve ovo izveli su mladi umetnici koji su veoma talentovani i bili su izvrsni.



Izuzetno sam ponosna što sam mogla da vidim učionicu za matematiku, ja nisam imala takvu. Prisustvovala sam jednom času i mislim da Tamara Malić i učenici imaju veliku šansu za ostvarivanje uspeha, a čula sam da su već doneli zlato, to je veliki ponos.

NAŠI UČENICI



PUTOVANJA I POSETE

- ERAZMUS PROJEKAT -





ERAZMUS + PROJEKAT

Nastavnici Milena Radovanović i Marko Berar, kao i šestoro učenika naše škole, od 13. do 17. maja boravili su u IT Arhimed školi u Kataniji, prisustvovali nastavi i upoznali se sa kulturom i istorijom ovog grada. Tom prilikom, družili su se i sa učenicima iz Španije i Turske, čije su gimnazije partneri u Erasmus+ projektu KA210 **"Različitost povezuje – izazovi modernog obrazovanja"**.

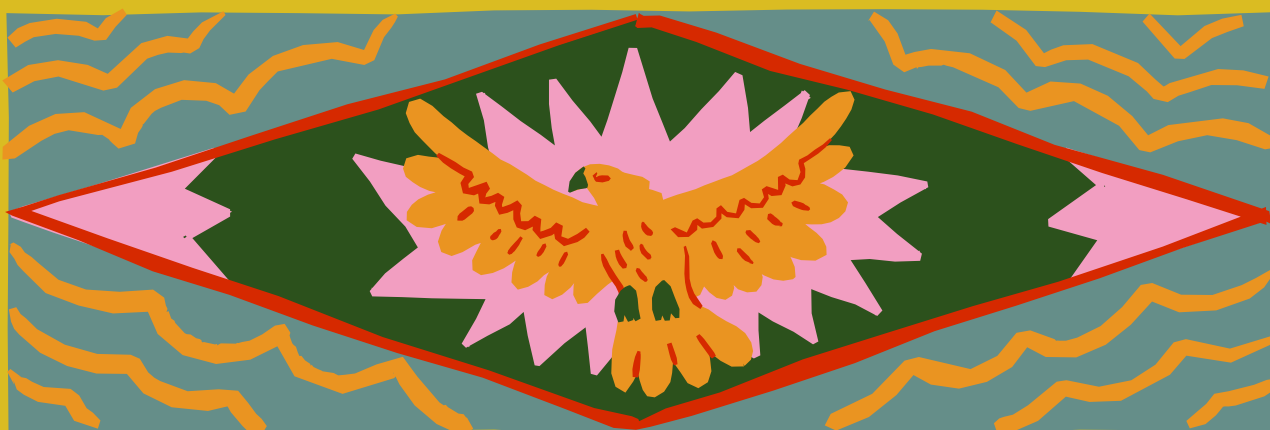
Impresije svih učesnika su pozitivne, ponosni smo na naše učenike koji su pokazali odlično znanje iz mnogih predmeta, a saradnja sa partnerskim školama nastaviće se u budućnosti.



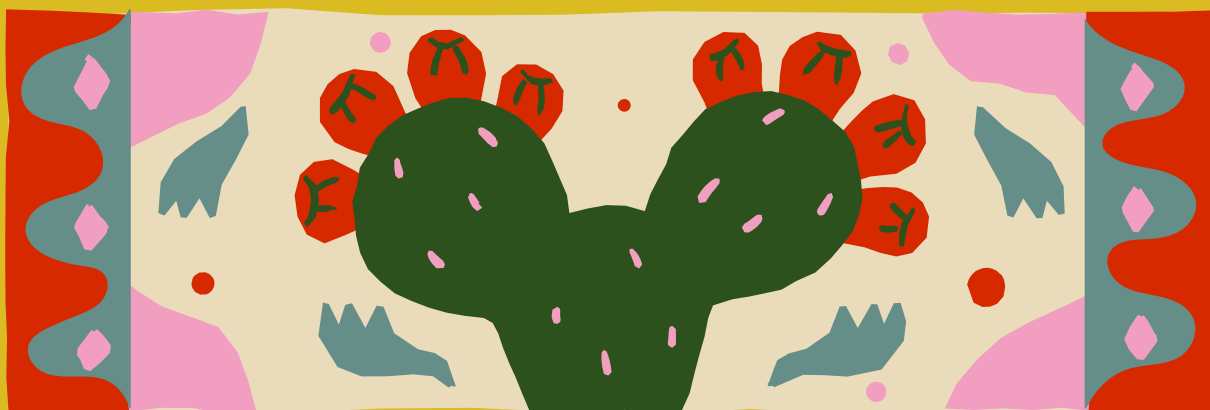
ERAZMUS + PROJEKAT



UMETNI ČKI



KUTAK



Moderna umetnost

PAVLE EVDOKIMOV : O
MODERNOJ UMETNOSTI

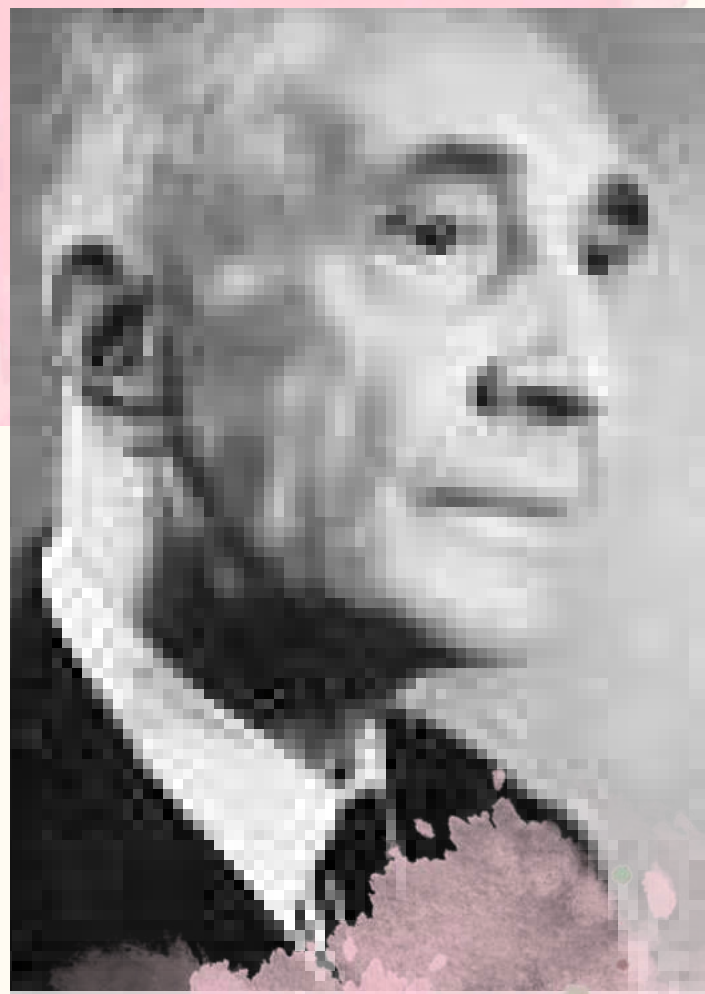
„Umetnost je pod „dominantnim” uticajem sveta i njegove mudrosti. Umetnik, usamljen više nego ikada, traži neku vrstu „nad-realnosti”, jer za njega jednostavno stvarnost više nije moguće direktno izraziti. Junački, ali beznađežno, on se trudi da ponovo pronade zaboravljenu tajanstvenu stranu stvari ovog sveta...”



Moderna umetnost je relativan pojam za avangardnu umetnost dvadesetog veka. TO je umetnost koja označava umetnost od 19. veka sve do 70-ih godina 20. veka. Modernizam, je prvobitno oznaka za stil razvijan oko 1900.

godine, a koji je u Francuskoj nazvan Art Nouveau, u Engleskoj, modern style, u Rusiji, Srbiji i drugim jugoslovenskim zemljama moderni stil ili moderna, u Nemačkoj Jugendstil, a u Austriji Sezessionstil.

Slikari se bave dizajnom i izgledom enterijera, naprežući se da postignu svojevrsnu sintezu funkcionalnog i lepog.

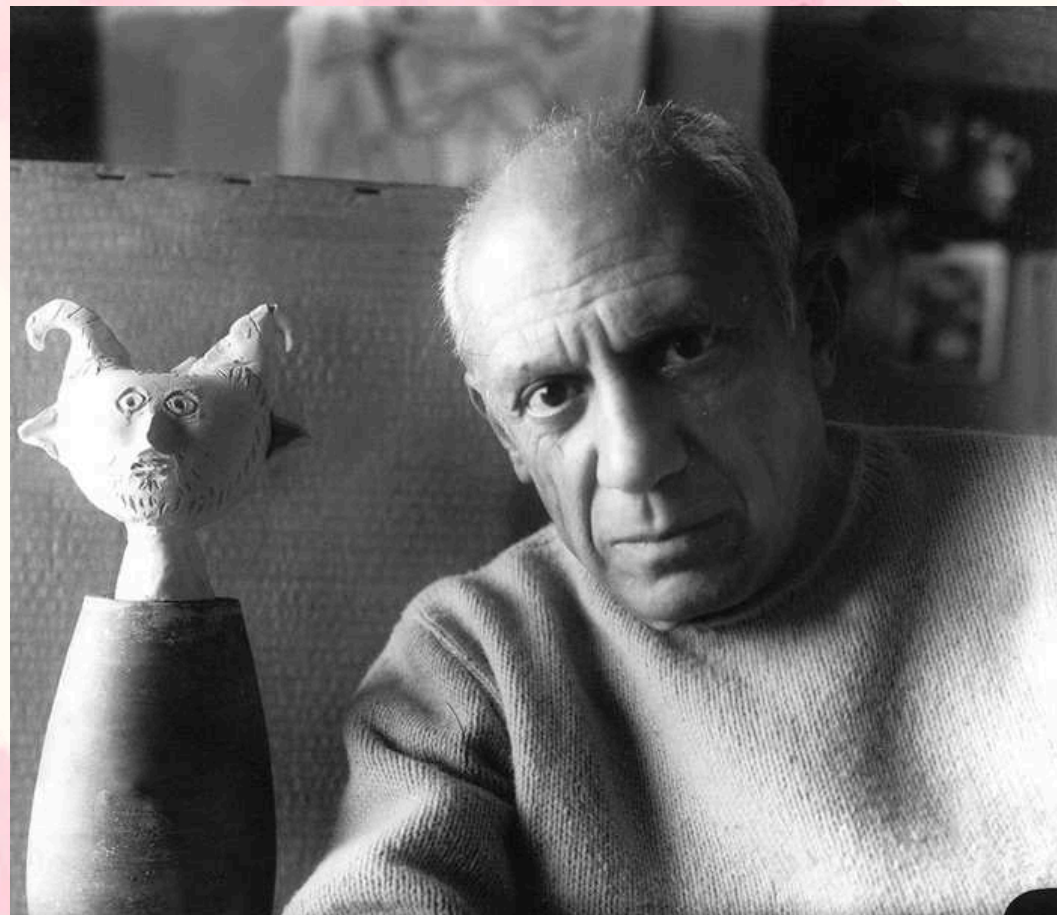


IMPRESIONIZAM
FOVIZAM
EKSPRESIONIZAM
KUBIZAM
APSTRAKTNA
UMETNOST
NADREALIZAM

Pablo Picasso

Pablo Picasso je rođen 25. oktobra 1881. godine u Malagi, Španija. Već u ranom detinjstvu pokazao je neobičan talenat za crtanje, što je i njegov otac, koji je takodje bio umetnik, prepoznao i počeo ga podučavati.

Kada je imao samo 14 godina, Picasso je već bio toliko vešt u crtanju da je bio primljen na Kraljevsku umetničku školu u Madridu. Međutim, ubrzo je shvatio da klasično školovanje nije ono što traži. Umesto toga, prebacio se u Barselonu, gde je počeo da se druži s umetnicima i intelektualcima koji su oblikovali njegovu kasniju karijeru.



Osim slikarstva, Picasso je bio veoma angažovan i u drugim umetničkim disciplinama. Bavio se skulpturom, keramikom, grafikom i scenografijom.

Njegova raznolikost u izražavanju umetnosti samo je produbila njegov uticaj na svetsku umetničku scenu. Njegov rad prolazi kroz različite faze, od ranog realizma i impresionizma do kubizma, nadrealizma i apstrakcije. Period “plavog” i “ružičastog” perioda, kao i kubističke eksperimentacije, obeležili su njegovu ranu karijeru.

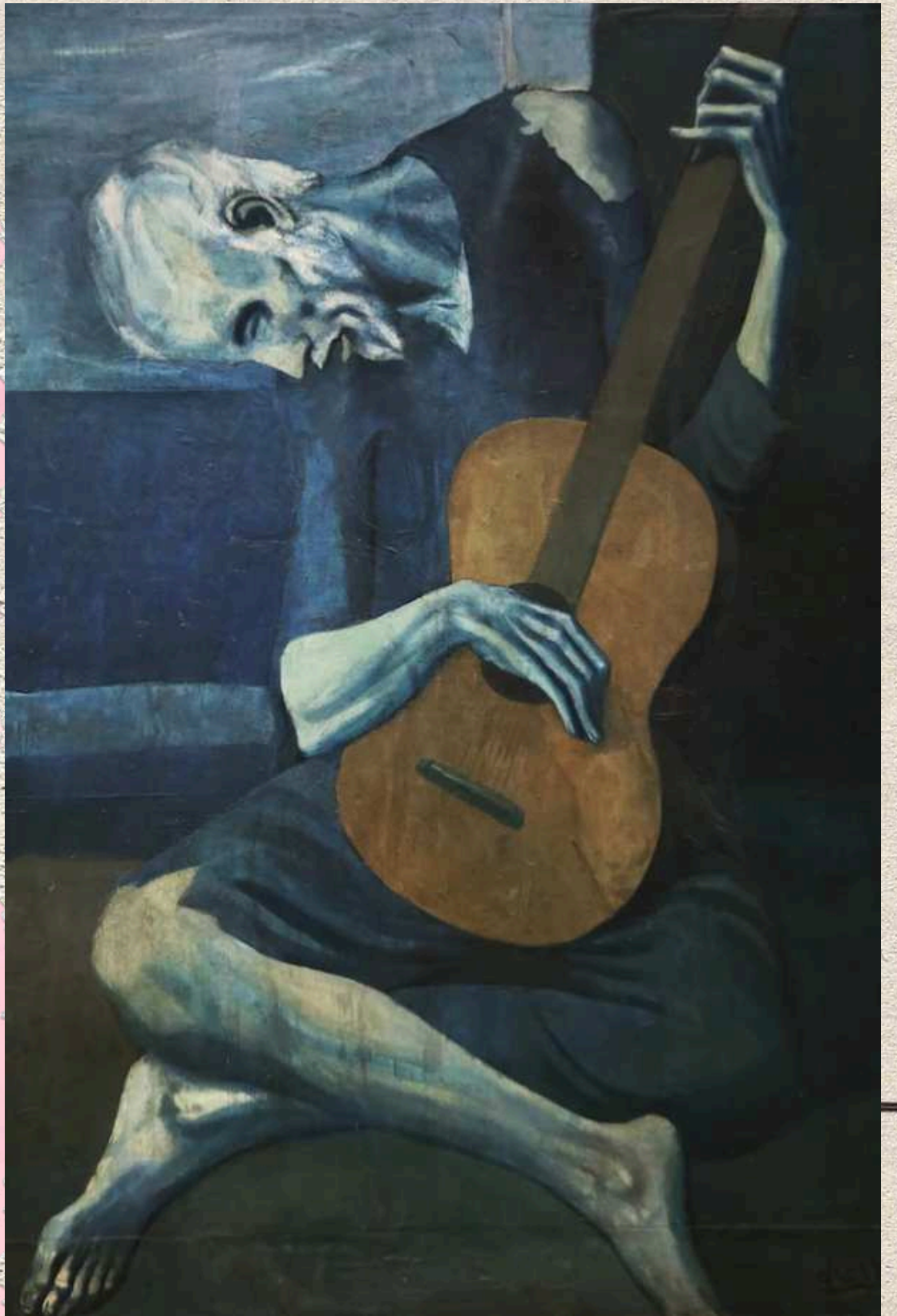


Pikasove faze:

1. Realizam



2. Plavi period



3. Ružičasti period



„Postoji samo jedan način
da vidimo stvari, dok nam
neko ne pokaže kako da
ih gledamo drugim
očima“

-Pablo Pikaso

4. Kubizam



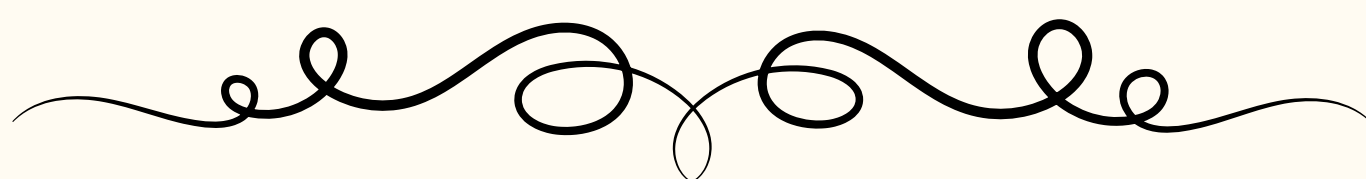
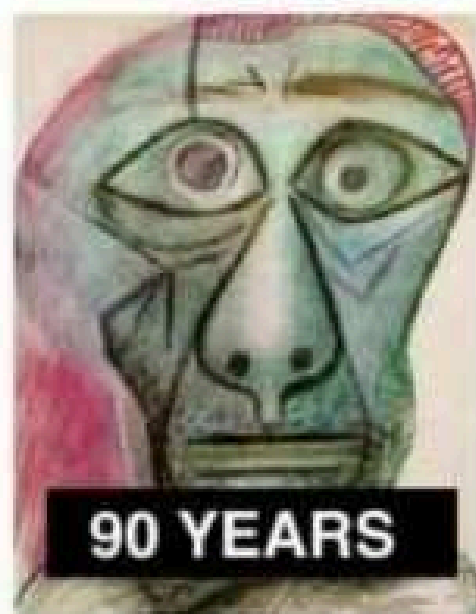
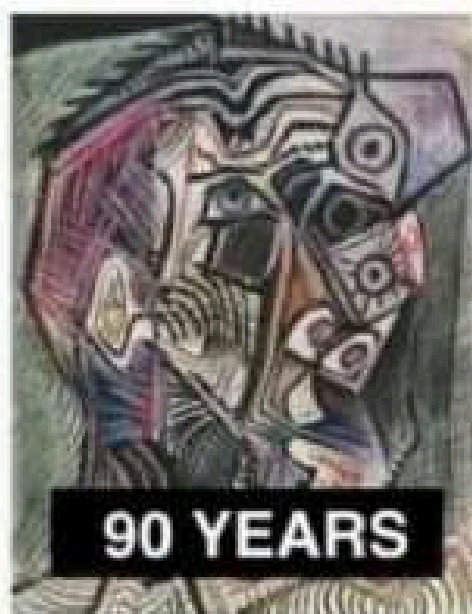
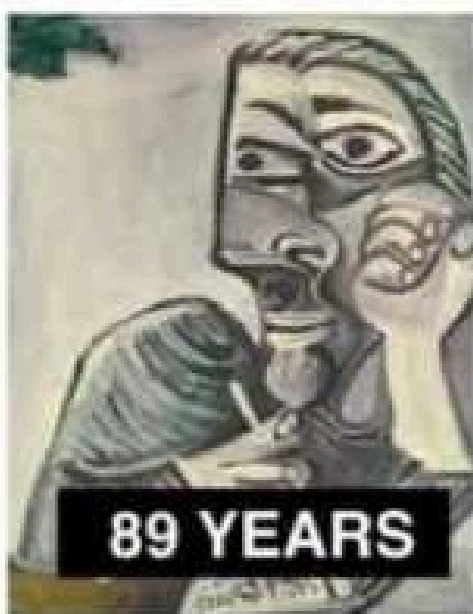
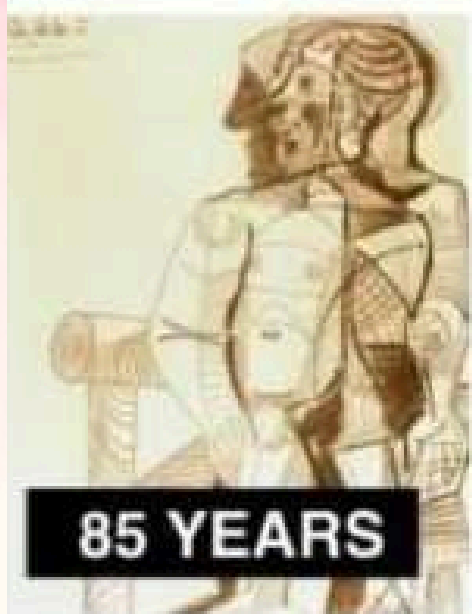
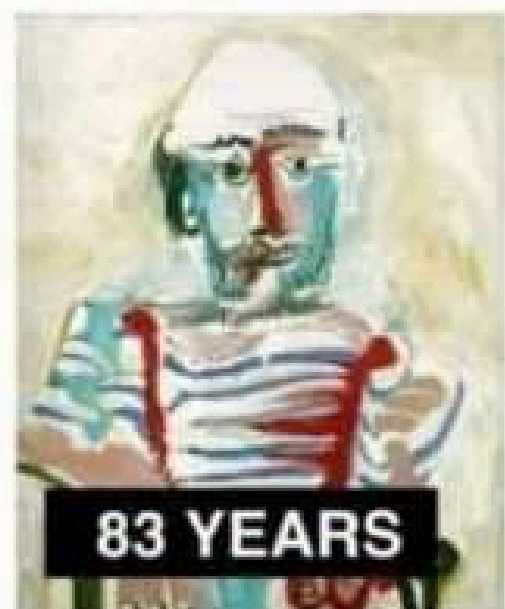
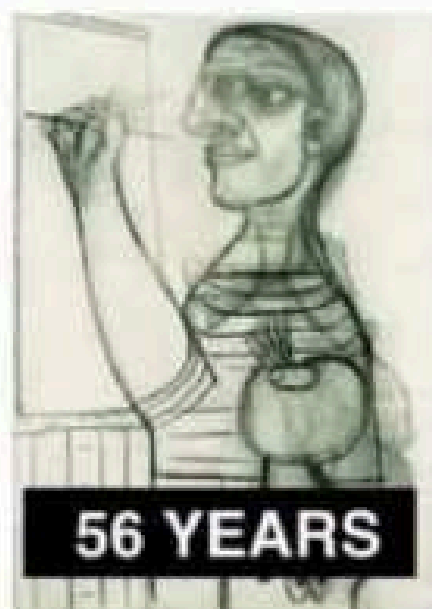
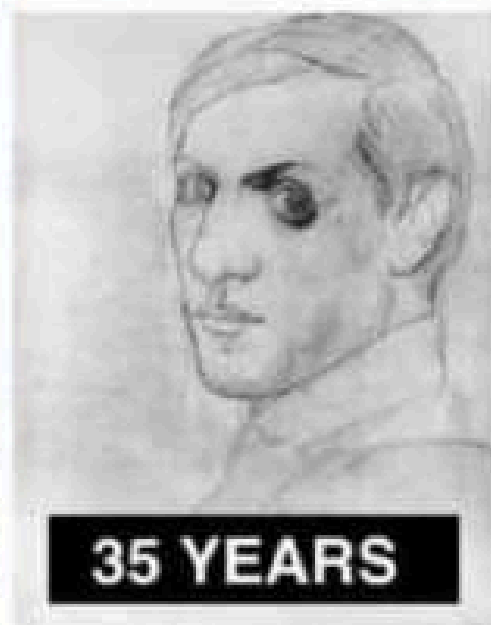
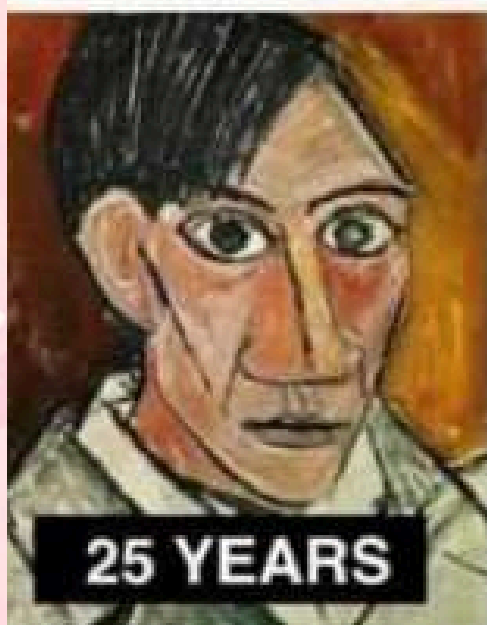
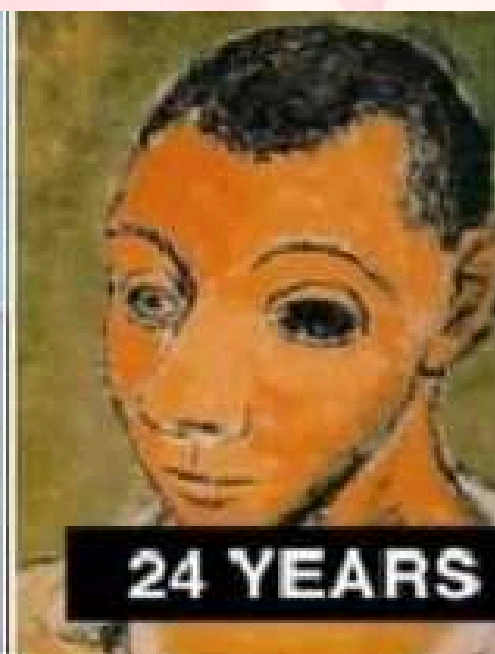
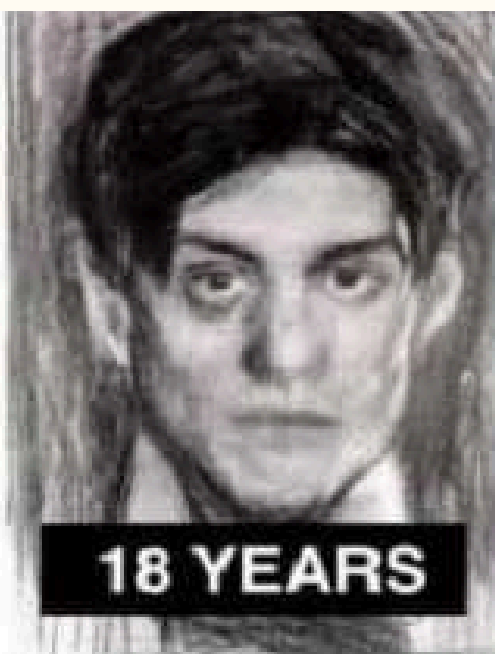
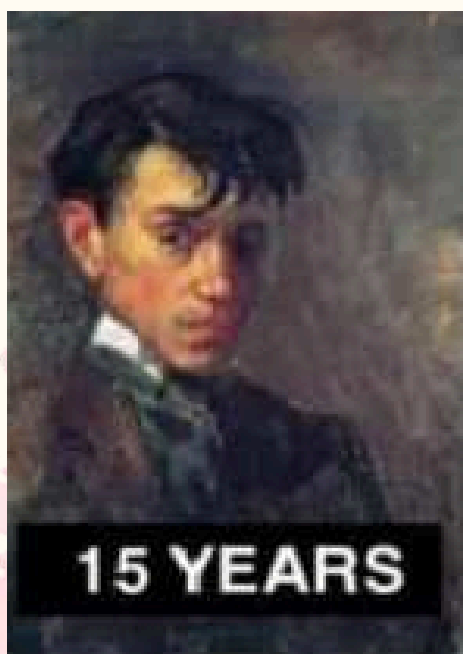
5. Klasici i klasični period



6. Nadrealizam



Evolucija Pikasovih portreta kroz godine





UČENIČKI RADOVI

Umetnost i
dizajn

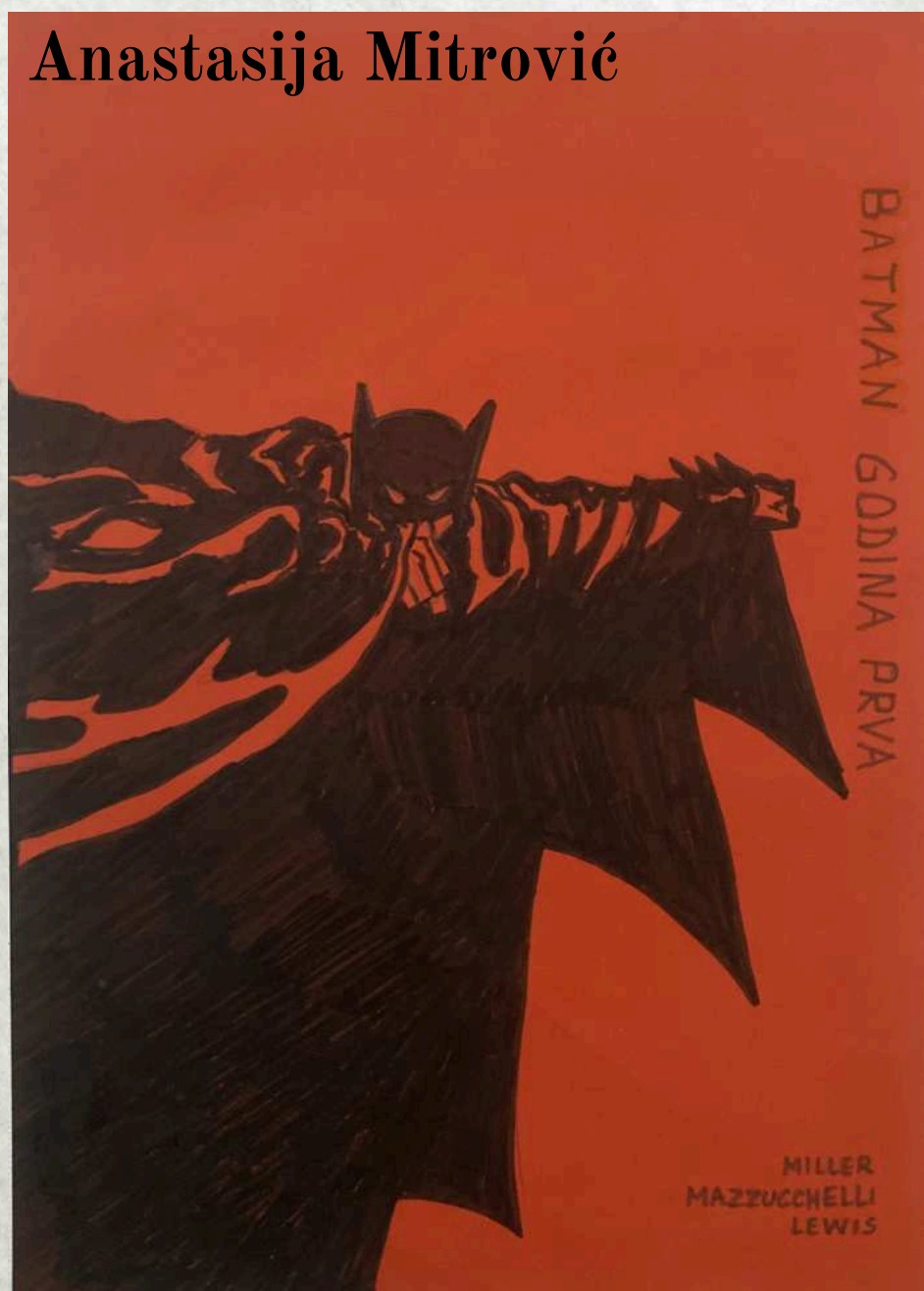
Život i rad Nadežde Petrović



Rođena je u Čačku 11. ili 12. oktobra 1873. godine od oca Dimitrija-Mite Petrovića i majke Mileve, sestričine Svetozara Miletića. Njen mlađi brat je književnik Rastko Petrović.

Nikola Arizanović

Anastasija Mitrović



Nevena Nikodijević



running time 127 MINUTES

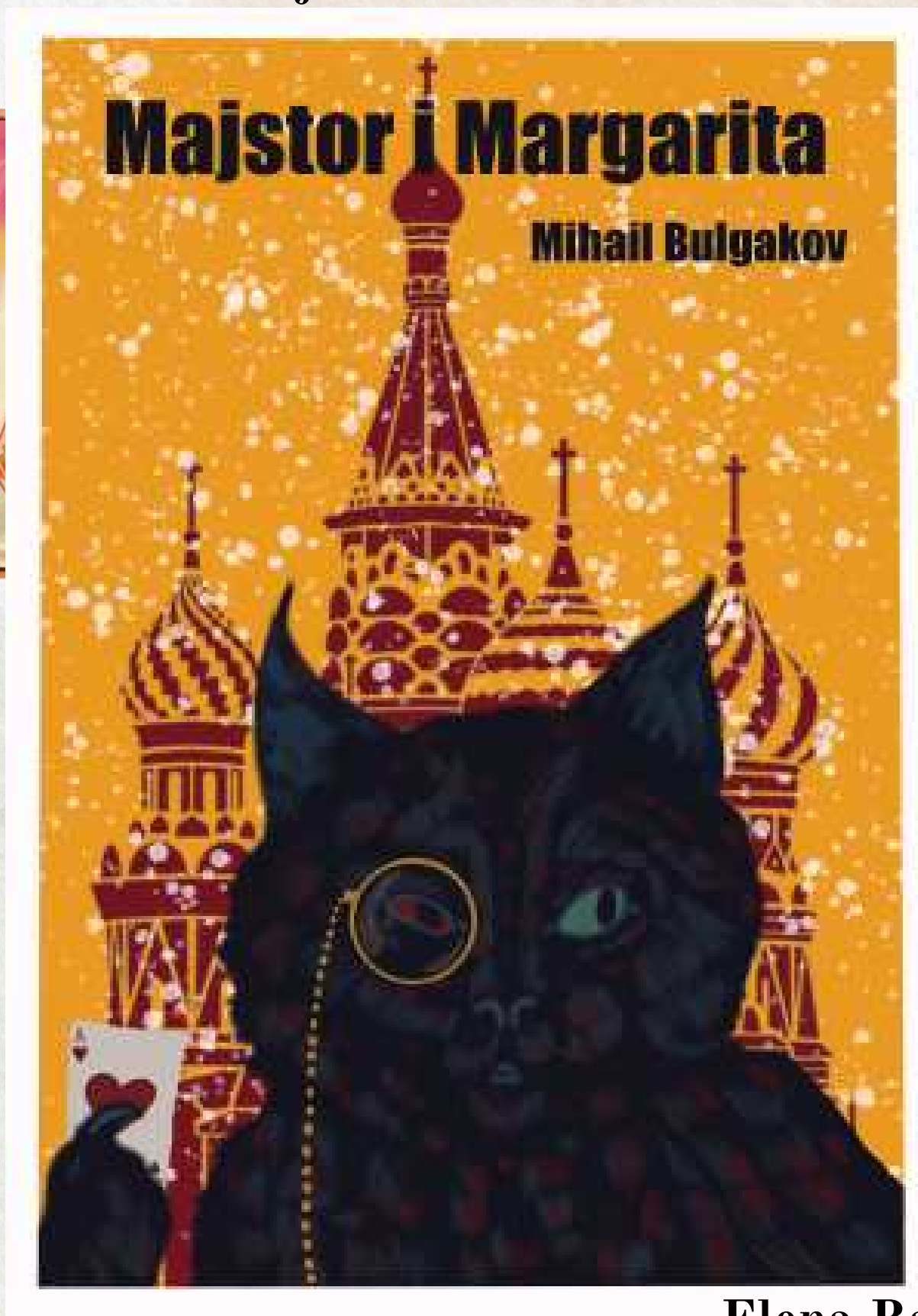
directed by DAVID FINCHER

produced by PHYLLIS CARLYLE ARNOLD KOPELSON

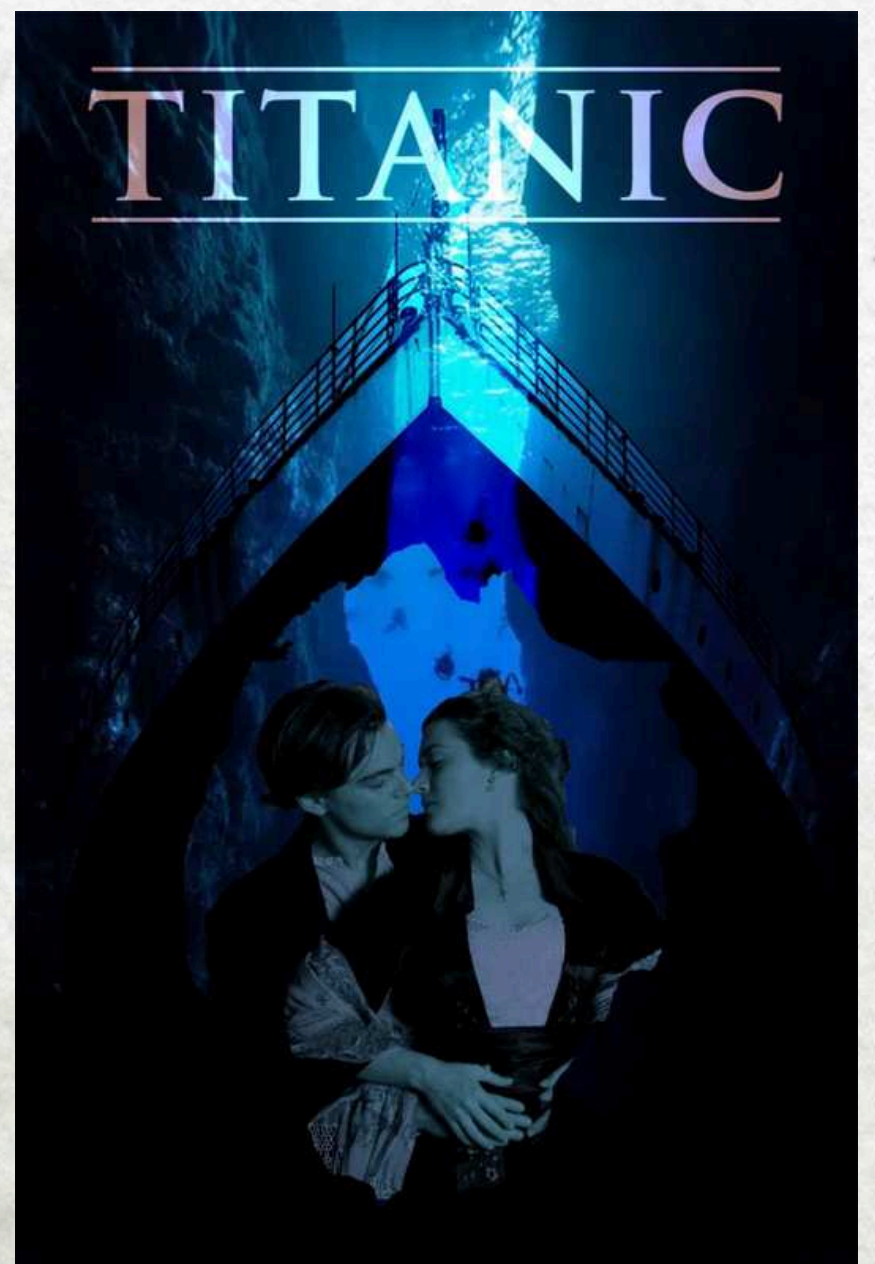
starring MORGAN FREEMAN BRAD PITT
KEVIN SPACEY



Ivana Bubnjević



Elena Radovanović





Jovana Matijević - "Prometej"



Jana Vujsić - „Srna u bekstvu”



NAŠE PREPORUKE



“Shutter Island”

Hvatanje suštine psihološkog filma

Atmosfera i napetost iste

“Shutter Island” je remek delo u stvaranju napetosti i misterije kroz svoju atmosferu.

Impresivna gluma

Leonardo DiCaprio i Mark Ruffalo prikazuju izvanrednu glumu, a njihova hemija samo dodatno produbljuje napetost i tajanstvenost same priče.



Ekstremno složena priča puna neočekivanih preokreta

“Shutter Island” nudi složenu priču koja će vas držati zainteresovanim sve do samog kraja. Uživajte u otkrivanju tajni samog ostrva i likova na njemu!

Vizualni i zvučni doživljaj

Režija Martina Scorsesea zajedno sa impresivnom fotografijom i muzikom stvara neverovatan doživljaj gledanja. Svaka scena je pažljivo osmišljena kako bi pojačala napetost i atmosferu.

Misterija koja ostaje

“Shutter Island” je film koji će vas naterati da razmišljate i raspravljate o njegovom značenju i zaključku i nakon što se završi. Pripremite se za rasprave sa prijateljima o tome šta se zapravo dogodilo na ostrvu.



ZALJUBLJENI ŠEKSPIR

PREDSTAVA

Pozorište, kao magično mesto gde se priče oživljavaju pred našim očima, pruža nam neponovljivo iskustvo umetnosti i zabave.. Jedan od najvećih dramskih pisaca svih vremena, Vilijam Šekspir, svojim delima već vekovima osvaja srca publike širom sveta. U nastojanju da otkrijemo čari Šekspirovog stvaralaštva, Dvanaesta gimnazija vas poziva da pogledamo zajedno ovu predstavu.



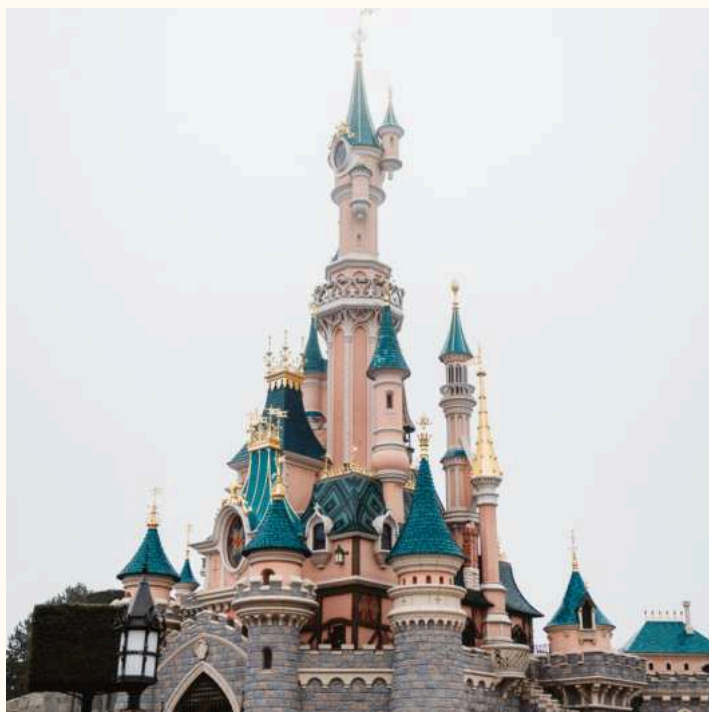
SAZNAJTE VIŠE O PREDSTAVI

Komad prati mladog pisca Vila Šekspira u trenucima pišćeve blokade, pronalaženju svoje večite inspiracije i zaljubljanje u pozorište od strane svih aktera dela. Predstava govori o ljubavi o pozorištu, o ljubavi prema svojoj voljenoj osobi, ali i o borbi i zanemarivanju ženskih prava, sujeti i Elizabetanskom periodu.

Glumačku postavu čine osamnaest glumaca, od kojih Luka Grbić i Stanislava Nikolić igraju vodeće uloge. Stanislava u ulozi Viole, Šekspirove muze i Romea, sve do kraja predstave ne ističe svoje potpune glumačke kapacitete. Lik Viole u delu predstavlja mladu plemićku devojk, slepo zaljubljen u pozorište i dela Vila Šekspira, sve dok ne upozna i tvorca svojih omiljenih poema i drama, te se i likom i delom u potpunosti zaljubi u njega.

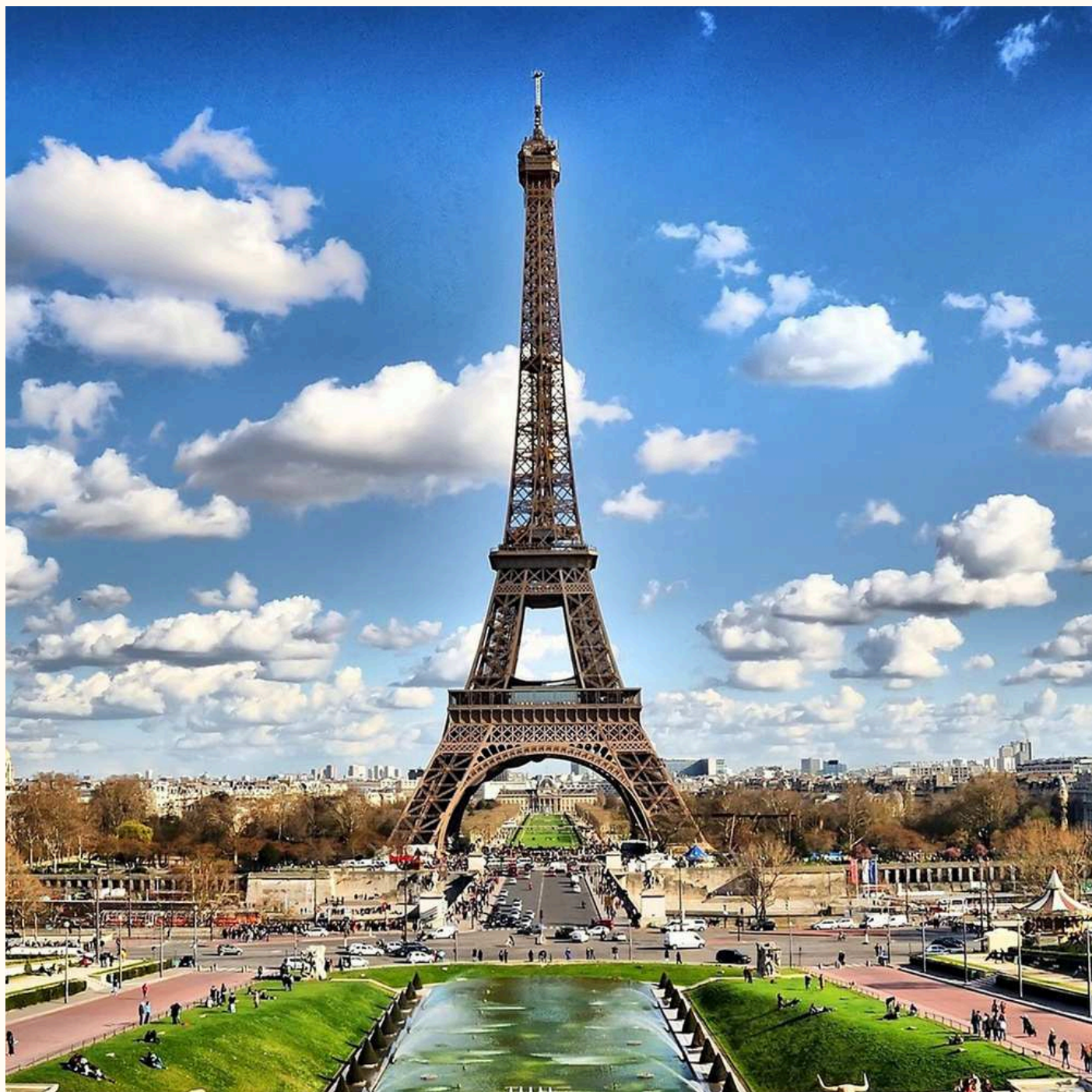
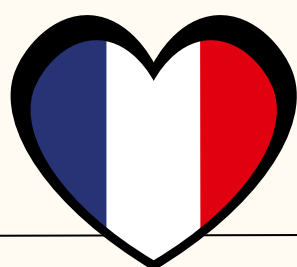


PARIZ



Znamenitosti Pariza:

- Čuvena Ajfelova kula predstavlja pravo remek delo francuske arhitekture i jednu od najpoznatijih turističkih znamenitosti Pariza. Godišnje je poseti preko 7 milijardi ljudi.
- Ukoliko želite da osetite duh starog Pariza, obilazak Monmartra je nešto što nikako ne smete da propustite. Ovde ćete imati priliku da vidite najvernije očuvan izgled nekadašnjeg Pariza, sa jednom od najstarijih vinarija.
- Katedrala Notr Dam, pitanju je katedrala posvećena Bogorodici Mariji koja je predstavljala inspiraciju brojnim umetnicima.
- Disneyland je zajednički naziv za pet zabavnih parkova Volta Diznija koji se nalaze širom sveta. Diznilend u Parizu je jedini evropski park ovog tipa, s obzirom da se ostali nalaze u Sjedinjenim Američkim Državama, Japanu i Hongkongu.Ovaj park nazivaju i "Srećan park" jer u njemu imamo osećaj kao da se nalazimo u sred Disney filma.
- Postoji jos atrakcija kao što su: Muzej Luvr, Trijumfalna kapija, Musée d'Orsay, Versaj, Elisejska polja...



O Parizu:

Pariz, koji se često naziva Grad svetlosti, je glavni grad Francuske i popularno turističko mesto.Pariz je svakako jedan od najlepših i najposećenijih gradova Evrope. Grad svetlosti, ljubavi, romantike, arhitekture, mode i umetnosti, spoj tradicionalnog i modernog, domaćeg stanovništva i svetskih putnika, francuskog šika i metropolitanske atmosfere, melodičnog francuskog akcenta i svih ostalih svetskih jezika. Evropljani ga biraju za romantične trenutke, za Amerikance je ono što na putovanju žele od Evrope, umetnici tu nalaze inspiraciju klanjajući se neprolaznim umetničkim delima, a svi ostali ne skidaju oko sa objektiva svojih kamera. Ali, opet mu se vraćaju, po još koju uspomenu.

Moc pozitivnog razmišljanja

19.4.2024.

Isidora Komatina II7

Kako održati optimizam u teškim vremenima



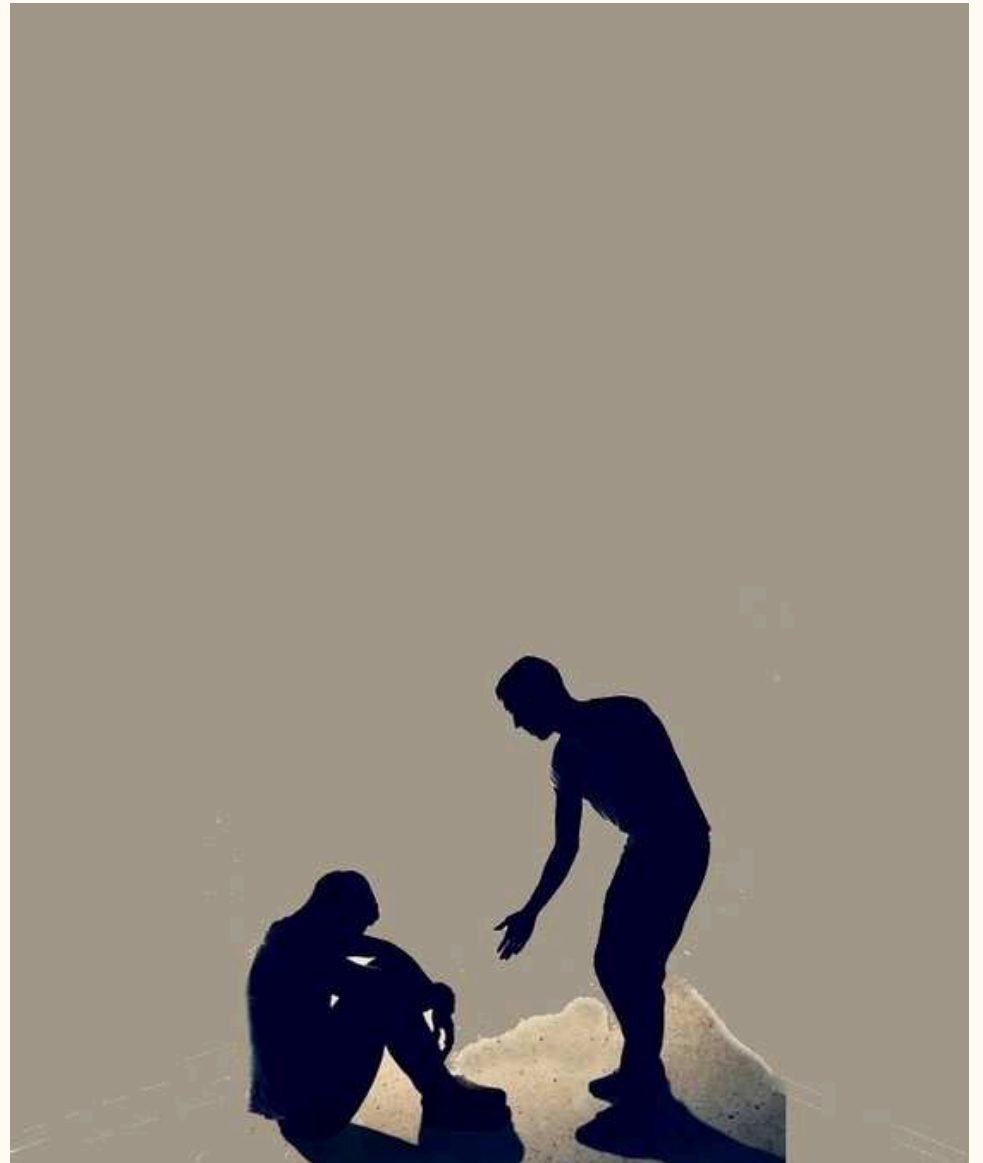
Praktikovanje zahvalnosti

Svaki dan možemo pronaći razlog za zahvalnost. Bilo da je to mali uspeh, lep trenutak ili podrška voljenih osoba, fokusiranje na stvari za koje smo zahvalni može nam pomoći da održimo pozitivan stav.



Sreću čine sitnice

Često su najveće radosti i sreća skrivene u malim svakodnevnim stvarima. Bilo da je to šetnja prirodom, razgovor sa prijateljem ili miran trenutak sa omiljenom knjigom, pronalaženje radosti u malim stvarima može ojačati našu otpornost i optimizam.



Okruživanje pozitivnim ljudima

Pored toga što nam pozitivni ljudi mogu pružiti podršku i inspiraciju, oni takođe mogu deliti sa nama svoje optimistične perspektive i životne filozofije. Interakcija sa osobama koje gledaju na svet sa vedrije strane može nas podstaći da promenimo način razmišljanja i da razvijemo optimističniji stav prema životu. Njihova energija može nas osnažiti i motivisati da se suočimo sa izazovima sa verom u sopstvene mogućnosti i pozitivnim ishodom. Zato je važno da aktivno biramo da okružimo sebe ljudima koji nas podstiču na rast i razvoj, doprinoseći tako našem opštem duševnom blagostanju i pozitivnom mentalnom zdravlju.

Fokusiranje na rešenja, ne na probleme

Umesto da se zaglavimo u analiziranju problema i prepreka, važno je da usmerimo svoju pažnju na pronalaženje konstruktivnih rešenja. Ovo podrazumeva prepoznavanje izazova sa kojima se suočavamo, ali i aktivno traženje mogućnosti za njihovo prevazilaženje. Umesto da dozvolimo da nas negativne misli obuzmu, možemo se fokusirati na svoje snage, resurse i mogućnosti koje imamo na raspolaganju. Ovaj pristup nam omogućava da budemo proaktivni i da preuzmemo kontrolu nad svojim životom, umesto da se osećamo nemoćno ili беспомоћно. Kroz ovakav način razmišljanja, otvaramo se za nove perspektive i mogućnosti koje nam se pružaju, što nas vodi ka efikasnijem rešavanju problema i ostvarivanju pozitivnih rezultata.

SEKCIJA



HORSKA SEKCIJA

Intervju sa nastavnicom
muzičke kulture, Ivanom
Vranić Anđelić



1. Kada je hor počeo sa radom?

- Ove 2024. godine naša škola je proslavila 60 godina postojanja. Baš se na izložbenim fotografijama videlo da je dugi niz godina postojao rad hora. U svečanoj sali još stoje stari praktikabli za hor (praktikabli su konstrukcija na kojoj hor stoji u tri reda iznad poda), a u kabinetu umetnosti, tamo u nekoj kutiji spakovane haljine koje su članice hora nekada nosile na priredbama.



2. Koliko često se održavaju probe i koliki je izazov spremi se za nastup?

- Probe se održavaju u specifičnim uslovima - kada ko može, dođe u ponuđenim terminima, a učenice iz suprotnih smena se sastanu tek pred neko dešavanje gde je hor angažovan -

nema više kao nekada slobodnih sedmih časova. Ali rasporedom je predviđeno da petak bude taj dan kada će učenici moći da idu na razne vannastavne aktivnosti, pa i na hor. Sve u svemu, veliki je izazov spremati se za nastup.



3. Gde pronalazite inspiraciju za pesme koje će hor pevati?

- Uh, inspiracija za pesme koje će pevati hor... Tokom cele godine je potraga za dobrom, prikladnom i atraktivnom pesmom. U tom smislu postoji saradnja sa drugim gimnazijama, ali mnogo toga predlože same učenice, što je divno. One već znaju da pesma treba da bude prikladna i atraktivna, a znaju i šta se sluša i voli.

Tako da je naš hor redovan i omiljen učesnik svih školskih priredbi.





4. Na koji način učenici mogu da se prijave za sekciju i kako izgleda audicija?

- Da bi neko pevao u horu, obično je potrebno da pokaže pre svega interesovanje za pevanje i da prođe kroz proces jednostavne provere. Ta svojevrsna audicija podrazumeva testiranje sluha (u muzici, sluh je prepoznavanje visine tona), testiranje intonacije (intonacija je jedan precizni ton - ako je viši ili niži onda se to zove falš), i procenu opsega glasa (opseg je koliko neko može da otpeva visoko, a koliko duboko). Tokom proba se prati i brzina učenja i sposobnost prilagođavanja novom materijalu. Inače, u našoj školi postoji samo ženski hor. Interesovanje učenika postoji ali dečaci u ovom periodu prolaze kroz proces mutacije glasa, što otežava formiranje stabilnog muškog hora u školi.

5. Ko je najveća podrška Vama i horu?

- Podrška u radu je prekopotrebna! Podrške uvek ima dovoljno u našoj školi. Podrška je pre svega od samih članica hora, a posebno od takozvanih ključnih figura u horu koje pomažu tom svom pevačkom glasu, skoro pa vođe deonice.



Podrška je od klaviristkinje (klavir se najčešće koristi kao pratnja), a ove godine posebno od gitarista, flaustistkinja, violinistkinja - predivno! Godine prolaze, a podrška profesora i zaposlenih ne izostaje - uvek pohvala za izbor pesme, za raznovrsnost, za izvođenje i uvek nekoga posebno dotakne ta neka pesma.



The background features a mix of organic, flowing shapes in shades of brown, tan, and a muted blue-grey. In the top left, there are concentric curved lines and a cluster of small, dark, oval shapes. In the top right, a stylized fern frond is visible. In the bottom left, another fern frond is shown. The bottom right contains more large, flowing shapes and a cluster of dark, circular and oval shapes. A thin, dark line curves across the lower half of the page.

Naši uspesi



Učenica Jana Senić 3/3 osvojila je drugo mesto na Republičkom takmičenju iz srpskog jezika, koje je održano u Tršiću.



Na Državnom takmičenju - XII olimpijske sportske i igre učenika Republike Srbije učenica Stojkov Milica 4/7 je osvojila 2. mesto u disciplini bacanje kugle i učenica Pavlović Mona 1/8 je osvojila 3. mesto u disciplini skok u vis. Učenice pripremala i vodila na takmičenje nastavnica Nataša Mašić.

SA PONOSOM

PREDSTAVLJAMO



Naše devojčice osvojile su 2. mesto na školskom takmičenju iz odbojke "Liga beogradskih gimnazija"



Lazar Raičević je osvojio I mesto, a Mihailo Pejović i Petar Jovičić zauzeli su III mesto na Državnom takmičenju. Učenike su pripremali predmetni nastavnici Tatjana Hadžipetrović i Petar Panić.



Učenici II3 Iva Dimitrijević i Nemanja Pujić, mentor nastavnik Računarstva i informatike mr Natalija Jelenković prijavili su na Matematičkom podijumu mladih u Novom Sadu rad "Zanimljiva informatika"



Državno takmičenje iz matematike učenik Mihajlo Janićijević iz odeljenja III9 osvojio je treću nagradu. Učenika spremala profesorka Tamara Malić.



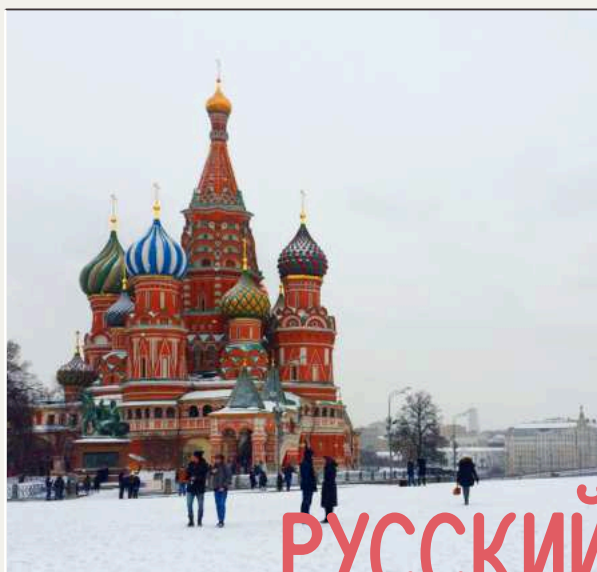
Pohvaljuju se učenice Maja Samac i Simona Vijatov za učešće na republičkom takmičenju iz biologije.



Uroš Rađenović je državni prvak u dublu do 16 godina.



Republičko takmičenje u znanju stranih jezika: učenice Tatjana Radovanović iz 2/8 i Anja Jankovski iz 4/4 osvojile su treće mesto i učenica Mia Cemović peto i pohvalnicu za znanje španskog jezika. Učenice je spremala i vodila nastavnica Milena Radovanović

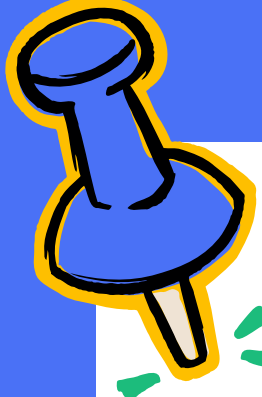


Učenica Nevena Jovanović iz 2/4 osvojila je drugo mesto u znanju ruskog jezika. Učenicu je spremala i vodila nastavnica Mira Simeunović.

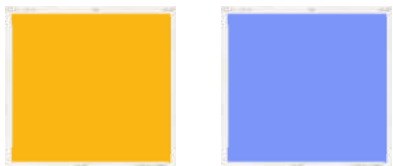


Učenik Petar Jovčić iz 3/6 osvojio je drugo mesto u znanju engleskog jezika. Učenika je spremala i vodila nastavnica Ljubica Knezević.

SA PONOSOM PREDSTAVLJAMO



REDAKCIJA



Novine iz dvanaeste



UREDNICI

Ognjen Bašić

Olja Subotić

i potpisani saradnici

REPORTAŽA

Natalija Đokić

Anja Branković

Lena Kojić

Nevena Jovanović

Tamara Poljak

